



חדר שינה | מינימליסטי מחד ומאידך זימתי וארזתי שהצבע הדומיננטי בו הוא כחול האדום - צבע מלא חיות ונכון מאוד לחדר השינה, בטח זה שלי. את הגוון הדומיננטי איזנתי בעזרת צבעים כמו לבן, זהב ו... עוד קצת נגיעות של אדום".



הסלון | "עבורי הוא מקדש של שלוה, אליו אני מגיעה לרוב מאוחר בערב, בתום עוד יום עמוס, ארוך וגדוש. הוא המקום האולטימטיבי עבורי להיטען אנרגטית, לקבל כוחות, אנרגיות חיוביות והרבה שמחה. זוהי מבחינתי ההגדרה של בית".



פינת האוכל | "את הפינה הקטנה בחרתי לעצב בהשראת בתי הקפה הרומנטיים בפריז, אלה שפותחים איתם את הבוקר עם עוגת שמרים טובה. היא אינטימית, צופה לירוק שבחוץ ומשרה תחושת רוגע. זה המקום בו אני יכולה לשבת הכי קרוב לאהובים שלי ולהסתכל להם בעיניים".



פינת ישיבה | "הכורסאות בסלון שלי הן 'שואו' לכל דבר ומעידות על אישה שצבע משמח אותה מאוד. זה לא סוד שצבעים משפיע עלינו ברמה הרגשית וכל גוון הוא תדר חשמלי שנקלט במוחנו ומפעיל אזורים שונים בו. כתום, ורוד פוקסיה, ירוק קיווי למשל הם צבעים שמרחיבים את ליבי. בחרתי בריפודים מבית היוצר של טרישה גילד הנהדרת שפעם אחר פעם מפליאה בקולקציות חדשניות, אנרגטיות וחושניות".



חדר נערה | "חדר שעוצב במקור לביתי, אז נערה מתבגרת, בסכמה של סוויטה בבית מלון: חדר חווייתי, מקום אולטימטיבי לארח בו חברות, ליהנות ממוזיקה טובה, שנשמעת מבעד לרמקולים סמויים בתקרה, וכן, גם ללמוד, לקרוא ולהירגע".



חדר רחצה | "חדר זה עבורי הוא חדר טהרה. זה המקום להירגע בסוף יום עמוס ולהתמלא באנרגיות חדשות. ככה אני מתייחסת אליו כחדר לכל דבר: הקירות מטויחים, פרט לאזור האמבטיה עצמה, והוא מתהדר בחלון גדול שפונה לגינה מוריקה. תמיד יהיו בו נרות, סחלב, ריח נפלא ומוזיקה טובה. חדר שהוא ספא לכל דבר".

דירה ברמת גן, בשטח 80 מ"ר קומת מגורים ו-80 מ"ר גג עם סוויטת השינה



ברברה ברזין | מעצבת פנים

"בכוחו של העיצוב לרפא גוף ונפש: לא מדובר במותרות אלא בכוח המציאות. בכוחו לנחם, להצמיח ולצמוח. העיצוב מכתוב את הלך הרוח, את האינטראקציה המשפחתית, את האנרגיה ששורה בו בכל רגע נתון. ככה יש לו השפעה אדירה על איכות החיים, האנרגיות והבריאות של כלנו".